Atomic Monkey

アトミックモンキー／声優・演技研究所

2026年4月開講　第21期研究生募集

http://www.atoken.tokyo


演技に本気。

明日の元気な才能たちへ…

「一人一人の個性を研究する」

自分と向き合い、それぞれが持っている個性や魅力を探究し、
武器として磨き上げていきます。

「心と肉体をリンクさせて演じることを研究する」

台詞術よりもまずは気持ちを動かして演じることが第一。
心や肉体を動かし、言葉を生んでいくことを、講義や公演などの実践を通して身につけていきます。

「互いに高め合いながら研究する」

一人では良い役者にはなれず、研究生・講師・スタッフ、互いに真摯に向き合ってこそ高め合うことができます。
年6回の審査を始め、日頃の講義からも臨む姿勢や成長過程を見て、
現場で活躍できる役者をいち早く見つけていきます。

「その他、演技に繋がるあらゆることを研究する」

これまでの人生経験なども演技に活かすことができます。
演技を学ぶ以外でも、何気なく過ごしている日常の出来事・行動も意識することで見えてくるものがあります。
多彩な特別講義なども通して、あらゆることから演技を磨いていきます。

**当研究所は、プロダクション・講師・研究生が一丸となり、
エンターテインメント業界への更なる貢献を目指し、
日々研究に取り組んでいます。**



目　次

研究所システム …… p5

現場の今を伝える講師たち …… p7

プロダクションによる特別講義・実習・審査 …… p11

充実した設備 …… p13

年間スケジュール／研究所公演／選抜レッスンレポ …… p15

羽ばたく才能たち… …… p17

入所までのプロセス／アト研ワークショップ／よくあるご質問 …… p19

所属タレント …… p21

研究所　システム

入所
オーディション

研究所1年次
表現するうえで
必要な芝居の基礎力を
向上させます。

所属／進級審査※
1年間の研修修了後、
審査により
2年次に進級。

研究所2年次
より発展的なレッスンで
実力を身につけます。

所属審査※

飛び級制度

飛び級制度

ゼミ科
実践レベルでの
更なるスキル強化
を行います。

所属審査※

アトミックモンキー所属

※各審査不合格者は過程修了となります。

新設立
2025年度
開講!!

選抜レッスン

**メンバーの選抜・入れ替えが年間を通して行われる、
あらゆる研究生に受講のチャンスがあるレッスンです。**
入所オーディションの優秀者、及び全ての1・2年次生を対象に選抜。
研究所とプロダクションがよりタッグを強め、通常の受講クラスにプラスして、
即戦力となる人材の育成や、更なるステップアップをするための
レッスンを実施します。

飛び級制度

個々の研究生がより実力に応じた環境で
スキルや意識を更に高められるよう、優秀
者に対して「飛び級制度」を設けています。
実力が認められた対象者は随時プロダクション
にて採用、または、ゼミ科にてレッスン受講となります。

週1回2時間半の通常講義

専任講師が個々の可能性を最大限に引き出し、現場でのリアルタイムな経験をもとに指導します。
より高い意識の環境下で、演技力・技術・感性をもちあわせた人材の育成を目指します。
「声優になりたい」という自己の願望だけに溺れてしまわぬよう、自分の武器をしっかりと把握していただき、エンターテイナーとしての意識を自覚していただきます。

年間6回のプロダクション審査を実施

人は半年や一年を経てやっと成長するのではなく、日々成長しているはずです。
その過程を早期に発見し、随時、現場にて活躍していただくことを目的としています。



オーディション形式審査 2回

オーディションさながらの審査を個別に行い、これまでの講義にて培った発想力や表現力、精神力など、個々の実力や可能性をじっくりと見極めます。

録音審査 4回

日々現場に携わっているマネジメントサイドが、実際にマイクを通した音声を個別収録し、丁寧に審査します。

特別講師による講義

専任講師に加え、特別講師が強力にバックアップします。
特別講師による別角度からの指導を受けていただくことで、新たな発見からの、さらなるスキルアップを目指します。

「ゼミ科」

現場において第一に必要なこと、それは相手のニーズを的確に汲み取り、磨き上げたスキルをパーフェクトな形で提供することです。
そのためには日々の鍛錬が欠かせません。そこで研修課程修了者への所属審査後、プロダクションより選抜された対象者に向けて、更に研鑽できる場を設けました。
ゼミ科はプロダクション管轄となり、実践レベルでの更なるスキル強化を狙ったレッスンを行います。また、実用レベルでのボイスサンプルを作成し、オーディションなどへ精力的に参加し、プロとしての精神確立を徹底します。



現場の今を 伝える講師たち

専任講師



関 智一（せき ともかず）
アトミックモンキー所属
劇団ヘロヘロQカムパニー主宰

主な出演作品

●**アニメーション**／機動武闘伝Gガンダム（ドモン・カッシュ役）、ドラえもん（骨川スネ夫役）、ハイスクール！奇面組（一堂零役）、PSYCHO-PASS サイコパス（狡噛慎也役）、鬼滅の刃（不死川実弥役）、呪術廻戦（パンダ役）、『キン肉マン』完璧超人始祖編（ラーメンマン/キン骨マン役）●**ゲーム**／「Fate」シリーズ（ギルガメッシュ役）●**吹替**／ムーンナイト（スティーヴン・グラント/ムーンナイト役）●**TVドラマ**／NHK「べらぼう～蔦重栄華乃夢噺～」（奥村屋源六役）●**TVバラエティ**／AbemaTV「声優と夜あそび」金曜MC　…他多数

Message

声優とはなにか、共に学び、感じ、一緒に成長していきましょう！

長沢 美樹（ながさわ みき）
アトミックモンキー所属
劇団ヘロヘロQカムパニー劇団員

主な出演作品

●**アニメーション**／それいけ！アンパンマン（クリームパンダ役）、新世紀エヴァンゲリオン（伊吹マヤ役）、ONE PIECE（ウィッカ役）、名探偵コナン（沖野ヨーコ役）、吸血姫美夕（美夕役）、機動戦士ガンダム MS IGLOO（モニク・キャディラック役）、カウボーイビバップ（ジュディ役）、HUNTER×HUNTER（ヴェーゼ役）、こねこのチー ポンポンら一夏休み（おばあ役）●**ゲーム**／エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士2～（エルフィール・トラウム役）、崩壊：スターレイル（パム役）、アークナイツ（アスカロン役）　…他多数

Message

さあ。1歩、前に。
貴方との出会いを楽しみにしております。



小金丸 大和（こがねまる やまと）
アトミックモンキー所属
演劇制作体V-NET代表

主な原作・脚本作品

経歴／桐朋学園大学芸術学部演劇学科卒。エッセイ集「フィンランディア」（運輸大臣賞受賞）。演劇の脚本・演出、その他にもドラマ・漫画原作・ラジオ等の執筆活動を行っており、TBSテレビ「よるおびドラマ『Maybe 恋が聴こえる』」では監修・声優指導も務めた。
主な作品／漫画「VOICE CUSSION ボイスカッション」（原作）、ドラマ「ハンマーセッション！」（原作・脚本・ストーリー協力）、劇団ヘロヘロ Q カムパニー「DARK CROWS トキノソラ」（脚本）…他多数

Message

【力必達】
「演じる技」を学び、正しく努力をすることが出来れば、夢は必ず叶えることが出来ます。
一緒に頑張りましょう！！

特別講師



愛河 里花子（あいかわ りかこ）
アトミックモンキー所属

主な出演作品

●**アニメーション**／サザエさん（フグ田タラオ役）、まじめにふまじめ かいけつゾロリ（イシシ役）、不滅のあなたへ（ピオラン役）、「ポケットモンスター」シリーズ（ゼニガメ役、アシマリ役 他）、こねこのチー ポンポンら一夏休み（ちゃんぷるー役）●**吹替**／NCIS～ネイビー犯罪捜査班（アビゲイル・シュート役[ポーリー・ペレット吹替]）、フィフスエレメント（リールー役[ミラ・ジョボビッチ吹替]）●**TV**／笑っていいとも！［早口言葉］コーナーにて先生として出演 ●**ナレーション**／TVCM トヨタ「ファンカーゴ」、RIZAP「chocoZAP（チョコザップ）」　…他多数

Message

超絶滑舌術 絶賛伝授中。
“噛まないように”にとらわれなければ、表現はもっと自由になれます。
「こうすれば言えちゃうよ？」という目からウロコの虎の巻をお楽しみに！

岩見 聖次（いわみ せいじ）
アトミックモンキー所属

主な出演作品

●**アニメーション**／カップケーキ&ダイノのなんでも屋（ヒューゴー役）●**ナレーション**／AmazonAudible「運のよさは瞑想でつくる」「東洋経済」「占領期日本 三つの闇 検閲・公職追放・疑獄」「企業1年目の教科書」「シンプルだけれど重要なリーダーの仕事」「キャリアづくりの教科書」、スペースシャワー TV「スペシャのヨルジュウ♪」、NTV系「AKIBINGO!」、NHK「高校講座 家庭総合（教育）」●**ボイスオーバー**／「真相報道バンキシャ！」　…他多数

Message

ずっと成功し続けることは出来ません。
ですが、失敗してもしっかりと心に刻み、次への糧に出来れば無駄ではないのです。
「声で表現することが好き」
なら逆境も楽しめるはず。
まずは挑戦してみましょう！ あなたの声を待ってます！





永田 亮子（ながた りょうこ）
アトミックモンキー所属

主な出演作品

●**アニメーション**／妖怪ウォッチ（キュウビ役、ケータの母役 他）、それいけ！アンパンマン（ウメコ役、しおりちゃん役）●**吹替**／ハイスクール・ミュージカル（シャーペイ・エヴァンス役[アシュレイ・ティスデイル吹替]）、ヤング・スーパーマン（クロエ・サリバン役）、スヌーピーと幸せのブランケット（ルーシー・ヴェンベルト役）●**ナレーション**／MBS「日曜日の初耳学」、NTV「news every.」（コーナーナレーション）、RKB毎日放送「華丸の『先生！染まりんしゃったね…。』」　…他多数

Message

物語の中で演じた時、泣いたり笑ったり怒ったり…なんて自由で豊かな世界なんだろうと、嬉しくて震えました。
私の人生の主人公は私。夢に挑み、自分だけの物語を紡いでいってください。

現場の今を 伝える講師たち

ゲスト講師

木村 祐一 氏

吉本興業所属



お笑い芸人、俳優、映画監督、構成作家、料理人など、多方面にて活躍中。
「キム兄」の愛称で親しまれる。

もり たけし 氏

アニメ監督・アニメーター・小説家・脚本家



主な作品：「スナックワールド」、「ヴァンドレッド」シリーズ、「カードファイト!! ヴァンガード」シリーズ（絵コンテ）、「遊☆戯☆王ゴーラッシュ!!」（絵コンテ）…他多数
監督やアニメーター等として数多くのアニメ作品に携わる。

土屋 雅紀 氏

音響監督



主な作品：「異世界黙示録マイノグーラ～破滅の文明で始める世界征服～」、「この会社に好きな人がいます」、「最凶の支援職【話術士】である俺は世界最強クランを従える」、「ちいかわ」、「Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ」シリーズ …他多数
多くのアニメ作品に音響監督として携わる。

菊田 浩巳 氏

有限会社楽音舎　音響監督



主な作品：「ハイキュー !!」シリーズ、「アイカツ!」シリーズ、「おそ松さん」シリーズ、「ぶっちぎり?!」、「貼りまわれ！こいぬ」、「百千さん家のあやかし王子」…他多数
多くのアニメ作品に音響監督として携わる。

山本 浩司 氏

音響監督



主な作品：「遊☆戯☆王ゴーラッシュ !!」、「素材採取家の異世界旅行記」、「休日のわるものさん」、「リルリルフェアリル」シリーズ、「ジュエルペット マジカルチェンジ」…他多数
多くのアニメ作品に音響監督として携わる。

丸山 尚 氏

有限会社アーネスト フォトグラファー



人物から風景、商品撮影等、幅広い写真撮影を行う。人物ではアーティストから声優や芸人など様々なタレントを撮影し、その他にも映画パンフレットやCDジャケット、宣材写真も数多く手掛けている。

長尾 千佳子 氏

NPO法人 声と未来 ボーカリスト・ボイストレーナー・コーラスアーティスト



バックコーラスとして、MINMI、HAN-KUNfrom湘南之風、加藤ミリヤらの全国ツアーに参加。DREAMS COME TRUE、平原綾香、AquaTimezなどもサポート。ミュージックステーション、紅白歌合戦などTVにも多数出演。

YUKO 氏

ボイスコーディネーター



代表作はOVA「聖闘士星矢 冥王ハーデス エリシオン編 エンディングテーマ」等。アルバム「悠かなる刻の詩声」でメジャーデビュー。現在は、心と体と声を掛け算にして豊かな表現に繋げることを大切に、主に2.5次元ミュージカルの歌唱指導として活動中。

吉田 亜依里 氏

セルフプロデュース講師・プロデューサー



様々な業界のクリエイター人材の育成と活動支援を行う講師・プロデューサー。
声優業界では現在までに培った知識とスキルを元にセルフプロデュースとセルフブランディングに特化した自己演出スキル指導を行う。

藤田 けん 氏

ワーサル アクションコーディネーター&俳優



TVドラマ・映画・CMなどで数多くのアクションを指導や出演。
また、劇団ヘロヘロQカムバニーやその他多くの劇団へアクションコーディネートを行う。

おぐら としひろ 氏

ジャパンアクションエンタープライズ所属 俳優・スーツアクター・アクション監督



スタントマンや特撮番組のスーツアクターとして活躍中。主な出演作品：「仮面ライダー電王」（リュウタロス）、「爆上戦隊ブンブンジャー」（デコトラーデ）…他多数。
また、並行して多数のTVドラマ、映画、特撮作品のアクション監督としても活動している。

立川 志らの 氏

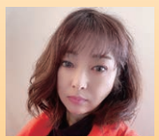
落語家



落語立川流所属。真打。2005年、NHK新人演芸大賞 大賞受賞。
宝島社「このマンガがすごい！」の選者。
2022年4月1日弟子を取り「立川ののー」と命名。現在前座にて修行中。客分の弟子に関智一や木村昴など著名人が名を連ねる。

好美 氏

メイクアップアーティスト



現在、日本だけではなく海外ドラマにて活動。日本では初めて海外フィガロの表紙のヘアーメイクを担当した。アジア全体にも渡って活動し、来日K-POPアイドルを担当するなど、幅広いフィールドでメイクや講師を務める。

RENTAN 氏

ネイリスト



SWALLON NAIL（スワロンネイル）オーナーネイリスト。大手ジェルネイルメーカーの専属インストラクターの他、講師活動も行っている。2022年イケボ動画プロジェクト『教えて！色彩先生』では、豪華声優陣への専門知識指導、監修も務めた。

香音 有希 氏

女優・パーソナルカラリスト・骨格診断アナリスト・スタイリスト



元宝塚歌劇団雪組。女優、モデル業と並行してパーソナルカラリスト・骨格診断アナリストとして活動しており、ワークショップや商業施設での催事イベントで診断をもとにファッションアドバイスを行っている。

伊福部 崇 氏

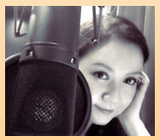
アトミックモンキー所属 構成作家・脚本家・パーソナリティ・MC・ミュージシャン



数多くのラジオ番組構成を担当し、ラジオパーソナリティーとしても活動する一方、鷲崎健との音楽ユニット「POARO」として音楽活動も行っている。またイベント司会、アニメ・舞台の脚本執筆など多岐に渡り活動し、2025年には初の小説を刊行、活躍の幅を拡げている。

阪井 あかね 氏

アトミックモンキー所属 ナレーター



第一線で活躍する女性ナレーター。これまで数多くのバラエティ番組を担当。その声を一度は耳にしたことがあるはず。
「シューイチ」「千原ジュニアのタクシー乗り継ぎ旅」他多数の番組を担当している。

プロダクションによる　特別講義・実習・審査

週1回2時間半の通常講義を基本にプロダクション
その他、年間6回のプロダクション審査や、ボイスサンプル
による年間複数回の特別講義・実習を実施。
制作などを通じて、現場に即対応できる人材を育成します。

特別講義

ボイスサンプル制作



ボイスサンプルとは、声優にとって「名刺」代わりとなるとても重要なものです。
一人一人ディスカッションをしながら、個々にとってベストなボイスサンプルの制作方法を指導します。

STUDIO A-tone 麻布十番（自社スタジオ）

スタジオ実習



実際の現場がどのような環境で収録を行っているのかを知り、現場に出た際に慌てることなく実力を発揮するための対応力を身につけていただきます。

株式会社デルファイサウンド　studio 01
有限会社サウンドチーム・ドンファン studio Don Juan
STUDIO A-tone 麻布十番（自社スタジオ）

業界関係者を招いての講義



同じ業界に携わるエキスパートをお招きし、声優に対する最新のニーズを伺い、エンターテイナーとしての意識向上を目指します。

【特別ゲスト】
お笑いタレント　**木村祐一 氏**
落語家　**立川志らく 氏**
アニメ監督　**もりたけし 氏**
音響監督　**土屋雅紀 氏**
セルフプロデュース講師　**吉田亜依里 氏**
他多数

ゴスペル



この講義ではゴスペルを通じ、自己開放・協調性・リズム感・発声など、芝居をするうえでの重要な要素を会得していただくことを目的としています。

【特別ゲスト】
ボーカリスト・ボイストレーナー　**長尾千佳子 氏**

印象力／撮影



「印象」。それはとても大切なものです。印象ひとつで自身を判断されてしまうことも多々あります。この講義は、流行によって見繕うのではなく、自身にとってベストな印象を手に入れていただくことを目的としています。

【特別ゲスト】
メイクアップアーティスト　**好美 氏**
フォトグラファー　**丸山尚 氏**
ネイリスト　**RENTAN 氏**
女優・パーソナルカラリスト・骨格診断アナリスト　**香音有希 氏**

ナレーション実践講義



ナレーションの仕事は、アニメや外画の吹き替えと同様に表現力は必須ですが、まったく違ったノウハウとスキルが求められます。初めて現場に出たときに、仕組みが分からず困ることがないように、現場で必要とされる“対応力”を身につけていただきます。

【特別ゲスト】
岩見聖次 氏
江尻拓己 氏
（声優／アトミックモンキー所属）

実習

アクション講義



身体の動きからどのように心情が動くのかを体感し、表現力を磨くとともに芝居の幅を拡げていただくことを目的としています。

【特別ゲスト】
アクションコーディネーター　**藤田けん 氏**
スーツアクター・アクション監督　**おぐらとしひろ 氏**

コミュニケーション



現場において「人と人」とのつながりを築いていくことは、演技力に並んで重要なことです。この講義では、日常会話を通じて人間関係を拡大させる方法を身につけていただきます。

【特別ゲスト】
伊福部崇 氏
（構成作家／アトミックモンキー所属）

発声・発音・滑舌



言葉には明瞭度が必要不可欠であり、はっきりと一音一音を発声・発音し、鮮明に伝えることの重要さを学んでいただきます。

【特別ゲスト】
愛河里花子 氏
（声優／アトミックモンキー所属）

音響監督による講義



第一線で活躍する音響監督が、実際に指導・演出を行い、仕事の現場に即した実習を通じてこれまで学んだことを総合的に実践していただきます。

【特別ゲスト】
音響監督　**菊田浩巳 氏**
音響監督　**山本浩司 氏**
他多数

ボイストレーニング



講義を通じて身体の動きを一つ一つ確かめつつ、無理のない自然な呼吸や息が長く持つ発声方法を養っていただくことを目的としています。

【特別ゲスト】
ボイスコーディネーター　**YUKO 氏**

マネージャーによる講義



マネージャーから、現場の生きた意見を聞くことにより、エンターテイナーとしての高い意識と対応力を身につけていただくことを目的としています。

…などを予定

※講義内容やお招きする講師の方は、期によって異なります。

研究生から　のコメント

通常講義

「講師の一声で演技がギュッと締まった瞬間、第一線で活躍されている役者のパワーを感じました!」
「仲間と切磋琢磨しながら成長することが出来、そして仲間以上にライバルとしてお互いを高めあうことが大事だと気づかせてくれました。」
「講師の方々の生の声が印象的でした。現役で活躍されている方の考え方、芝居の見せ方、お客さんの楽しませ方などを考えさせられました。」
「一人一人にしっかり向き合ってくださる講師の方々の熱量が印象的でした。人にも、役にも、お芝居そのものにも、熱量が溢れていて、とても魅力的で自分自身の意識も変わったと思います。」
「講師の方との距離が近く、自分のやる気次第でどんどん成長できる素敵な場所だと思います。与えていただいた環境を生かすかどうかも、自分のやる気次第だと気付かせていただきました。」
「演技は気持ちでやるものという言葉に、台詞の一つ一つに意味があることや、声質だけに頼らないことの大切さに改めて気付かされました。」
「自身の良い点も悪い点を含む、『今』に直面し、それらをどう改善していくべきかを研究したことは、現在進行形で自身に影響していると思います。」
「入所してから芝居の勉強を始めましたが、趣味ではなく仕事として芝居をやるにはお客さまに必ず良いものをお見せするという覚悟と意識を強く持つようになりました。」

特別講義

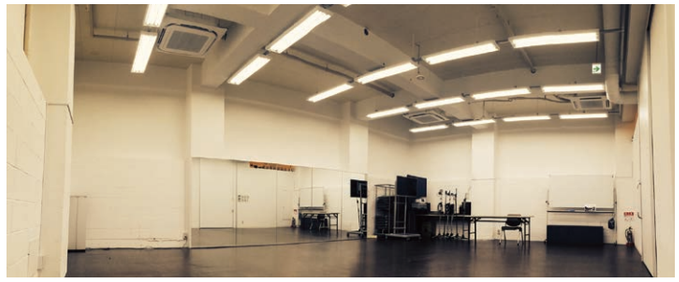
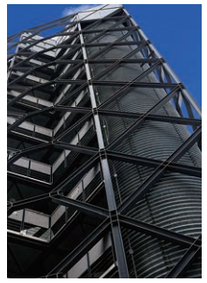
業界関係者を招いての講義「プロ意識や自己アピールに関するお話から、自分も甘さを捨てなければならないのだと腹をくくれました。」
アクション講義「演技する上で、身体・声・心をリンクさせる事は頭ではわかっていても、なかなかうまくいかない時があり、アクション講義を通して今後につながる良い経験、ヒントになり、印象に残っています。」
ボイスサンプル制作「ボイスサンプルを作ったのは初めてで、一人一人丁寧にアドバイスをくださり、とても参考になりました。」
スタジオ実習「自分の中で全力を出した気になっていても、実際には半分も伝わっていないと思い知り、二次元の絵に命を吹き込むことは、相当な躍動感が必要なのだと知りました。」
ボイストレーニング「これまで長台詞などを言う際に息が持たなかったのですが、ボイストレーニングの特別講義を通じて、息の持ちが大きく変わることを学びました。」
マネージャーによる講義「現場で活躍されている方々の生のお話を聞くことが出来、大変参考になりました。自分がどう成長していきたいか、今後の自分を見据える上で大切な機会となりました。

充実した　設備

自社　施設

アトミックモンキー　レッスン室

レッスン室は、天井が高く、稽古に十分なスペースを確保しており、通常レッスンの他、殺陣・ダンスのような大人数かつ動きのあるレッスンにも対応しております。
また、発表の場としても利用が可能で、声優にとって必要な要素を兼ね備えた多目的空間となっております。







アトミックモンキー　映像撮影／音声収録スタジオ

2019年に新設された映像撮影スタジオと音声収録スタジオ。
映像撮影スタジオは大型かつ、様々な撮影に対応できるよう、背面にグリーンバックを採用しており、クロマキー合成、バーチャルセットによる合成が可能です。収録やライブ配信サービスなど、多彩な撮影用途にお応えできる撮影・配信スタジオとなっております。また、音声収録スタジオはAtomic Monkey Malibu STUDIOと同等の、高い品質での音声収録が可能となっております。




STUDIO A-tone 麻布十番
（Atomic Monkey Malibu STUDIO）

STUDIO A-tone 麻布十番は、品質の高い音声収録が可能なプロフェッショナルスタジオです。音楽レコーディングを始め、アニメーションや外画のアフレコ、ナレーション、ゲーム、ラジオ収録など、様々なジャンルの音声収録が可能です。録音ブースはゆったりとしたスペースで、十数名が同時に入っても収録可能な環境が整っております。当研究所では、このスタジオでの講義やアフレコ収録を多数予定しております。








実績 **●アニメ**「どるふろ」「危険信号ゴッデス」「ディスイズマイハウス SUGAR LUMP」**●ゲーム**「崩壊学園」「崩壊3rd」「崩壊：スターレイル」「Fit Boxing2（英語版・中国語版）」「ドールズフロントライン」「ドールズフロントライン2：エクシリウム」「ニューラルクラウド」「アストラエアの白き永遠～White Eternity～」「スクール オブ ラグナロク」「Project MIKHAIL」「マブラヴ オルタネイティヴ トータル・イクリプス」「月英学園-kou-」「姫麻雀」**●CDドラマ**「かくれためいさく おもしろ昔ばなし」「あったか たのしい世界の童話」**●ナレーション**「店頭VPナレーション〈ツカエル会計〉〈ツカエル青色申告〉」「KAMIJO Sang Project シリーズ」「KAMIJO Live Tour PERSONA GRATA」**●ラジオ/動画配信**「JAZZ-ON！the radio」「マビノギ ロナとパンのファンタジーラジオ」「柿原徹也のKKHRラジオ」「平野文のRADIOタイムライン」「南條愛乃のジョルメディア」「南條愛乃の超！ジョルメディア」「Wake Up, Radio！」「三澤紗千香のさちからじお。」「加隈亜衣・大西沙織のキャン丁目キャン番地」**●TV番組**「あにむす！」**●楽曲**「JAZZ-ON！」「ヒトツメの恋／オッドアイ」「Sweet My Soul」「Okey Dokey Do it」「嘘（学園祭学園）」「ラブロマ feat.駒形友梨（学園祭学園）」「ユートピアだより（学園祭学園）」「鷲崎健・藤田茜のグレパラジオ テーマソング「気まぐれパーティ」」「合言葉はWHO（ラジオ「だれ？らじ」主題歌CD）」「ラブ☆ライク・ア・クローバー ヾ(。>ω･。)ﾉ（ブレ×ブレラジオのようなもの）」「キミに♡メタモルフォーゼ（えなこの〇〇ラジオテーマソングCD OOps!!）」「Magic Hour p.m.8／ラブラブのテーマ（FIVE STARS）」「A&G NEXT BREAKS FIVE STARS BEST（FIVE STARS）」「文化放送・超！A&G+『飛べっ！石飛！』テーマCD」「思春期 is Comig Back（鷲崎健・浅沼晋太郎）」「What a Pastaful World（鷲崎健）」「ボンボンボロロ（アニメ主題歌）」「せきとこにし」「サンプンハン（POARO）」「こむちゃっとカウントダウン Vocal CD」「劇団ヘロヘロQカムパニー公演主題歌多数」「あにそんボーカル」**●その他**「賢章・友樹のitalk（中国国内配信）」　…他多数の作品を収録

提携　施設

いかなる環境変化に対しても自己のベストなプレーを提供できるよう、エンターテイナーとして、より一層
株式会社フリーマーケットと業務提携を行い、施設の拡充をいたしました。
成長できる最適な環境が整っております。

STUDIO A-tone 東麻布






Live House & Theater「音楽実験室 新世界」






研究生からのコメント

●「全身を写す大きな鏡があり、表現をする上で、今まではあまり意識してこなかった『表情』を常に意識向き合える場所でもありました。」●「本格的な収録スタジオの中で、演技ができる緊張感を味わいながら業界への想いを再確認でき、身が引き締まります。」●「マイク前で演技をする難しさをより一層痛感しまできるようになりました。」●「こういう場所（スタジオ）でやるのか、と実感が持てたのが大きいです。そして、現場へ臨む緊張感と講義に参加することができました。」●「実際のお仕事にも使用しているスタジオに立たせていただくことで、自分の目指しているした。年間に複数回ある審査、そして、講義やアフレコ実習を通して使用し、慣れ親しむこともできたのが良かったです。」

年間スケジュール

※内容は期によって異なります。



プロの世界を目指す新たなスタート



同じ志の仲間たちと切磋琢磨！



一流の声優は一流の肉体を持っている！身体もしっかりと鍛錬！



緊張せずにリラックス！リラックス！



業界関係者からのお話を伺い、更なる意識向上！

1年生

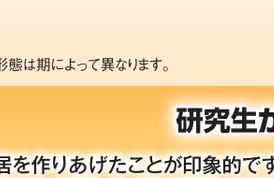
研修スタート → 特別講義 GW休講 → 特別講義 → 録音審査 特別講義 → 録音審査 夏季休講 → オーディション形式審査 特別講義 → 録音審査 → 特別講義 → アトリエ公演 冬季休講 → ボイスサンプル制作 → 所属／進級審査 → 最終講義 研修終了

4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

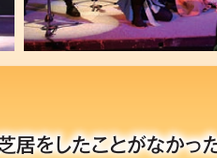
2年生

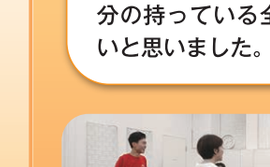
研修スタート 録音審査 → GW休講 → 特別講義 → 録音審査 → 夏季休講 オーディション形式審査 → 特別講義 → 録音審査 → 特別講義 録音審査 → ボイスサンプル制作 冬季休講 → 舞台公演 → 所属審査 → 最終講義 研修終了

「演技」は気持ちと身体のリンクが必要

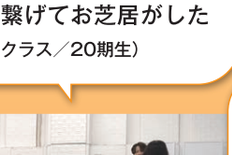


表現をする上で「表情」も重要！

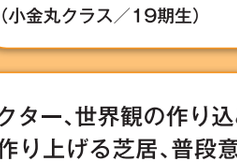




アフレコを通じあらためて表現の難しさを実感！



全員でひとつの作品を作りあげる研究所公演



これまで学んできた“自分の全て”を披露する「審査」

研究所公演

エンターテインメントに携わる人間は、受け取り側があって初めて存在でき、かつ、魅了し続けなければならないということを決して忘れてはいけません。これは役者であっても、スタッフであっても何ら変わりはありません。また、提供する側には多くの人間が関わり、チームワークがとても重要となることも忘れてはなりません。

研究所公演では、チームワークを知り、その中における自分のベストを見出し、提供側と受け手側が一体となったときに生まれる感動や喜びを実感していただきます。そのうえで「提供、そして研鑽」といったサイクルをしっかりと身につけていただくことを目的としています。

※写真は過去の公演模様です。公演形態は期によって異なります。







研究生からのコメント

「クラス全員で、一つの芝居を作りあげたことが印象的です。今までは、少人数でしかお芝居をしたことがなかったので、大人数で一つの作品を作ることの難しさ、そして楽しさを知りました。」

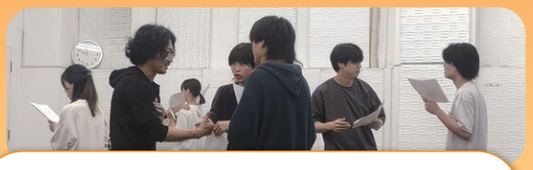
「表現の拙さ、セリフの掛け合いにならない歯がゆさ、人物と密に気持ちをリンクさせることの難しさ、芝居に信念を持つことの大事さなど。多くの要素を学び、仲間と作品を完成させたことを鮮明に記憶しています。」

「アトリエ公演では、いつものレッスン室があそこまで立派な舞台になったことにとても驚きました。そして、気が引き締まりました!」

選抜レッスンレポ

2025年度にスタートした「選抜レッスン」受講した研究生に感想を聞いてみました!

限られた時間でより良いものを作り上げていく柔軟さ、発想力、行動力が必要となり、現場でお仕事をしていく意識を持つ事ができました。（関クラス／19期生）



仲間の熱量ある姿勢に刺激を受け、自分の課題と丁寧に向き合うきっかけとなった貴重な時間でした。（長沢クラス／20期生）

クラスも年齢も様々な研究生たちから、新たな考えやアイデアをもらい、より自分の幅が広がりました。（長沢クラス／19期生）

自分には何が必要かを深く考えて稽古するようになり、現場を知っているマネージャーさんの言葉を聞きながら経験を積めたことがとても力になりました。（小金丸クラス／19期生）

声だけではなく、体、脳、人、心、もっとたくさんのものでお芝居は成り立っていて私も自分の持っている全てを繋げてお芝居がしたいと思いました。（長沢クラス／20期生）



キャラクター、世界観の作り込みとそこへ入り込む力、相手と作り上げる芝居、普段意識していた「つもり」になっていた自分の甘さに気付き、力へ変換出来た期間でした。（関クラス／19期生）

羽ばたく 才能たち…

潘めぐみ



〈第6期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／HUNTER×HUNTER（ゴン＝フリークス役）、【推しの子】（有馬かな役）、しかのこのこのここしたんたん（鹿乃子のこ〈のこたん〉役）、バウ・バトロール（ケント役）、機動戦士ガンダム THE ORIGIN（アルテイシア・ソム・ダイクン／セイラ・マス役） ●**ゲーム**／FINAL FANTASY XVI（ジル・ワーリック役）、The Last of Us（エリー役） ●**吹替**／キャリー（キャリー役） …他多数

Message

衝撃的だった講義。それは「かめはめ波」を撃つこと。クラスメイトの前で、あの「かめはめ波」を披露し、それについて議論するというもの。ここは、活躍されている講師陣のもと、同志と互いを認め合い高め合える場所。人に、芝居に真摯に向き合った分だけ、自分に返ってくる…その実感が確かにありました。なりたいものに、なる。その感性を、ここで育みましょう。

岩崎諒太



〈第5期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／黒岩メダカに私の可愛いが通じない（黒岩メダカ役）、柚木さんちの四兄弟。（柚木隼役）、地獄先生ぬ～べ～（木村克也役）、青のミブロ（原田左之助役） ●**劇場アニメ**／THE FIRST SLAM DUNK（木暮公延役） ●**ゲーム**／あんさんぶるスターズ!!（小鹿ジュイス役） ●**その他**／音楽原作キャラクターラッププロジェクト「ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-」（白膠木簑役） …他多数

Message

研究所では、声優になるために必要な基礎から、マイク前でよりリアリティのある演技ができるよう、身体を動かしてのレッスンや実際の舞台公演などもあります。
これは現場でマイクの前に立って演技をする際に非常に役に立っています。
そして講師陣の皆さんの芝居に対する熱量は尋常ではありません!!
声優であることはもちろん、一人の役者としても成長できる場所だと思います。

小野友樹



〈第1期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／黒子のバスケ（火神大我役）、ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない（東方仗助役）、太陽よりも眩しい星（神城光輝役）、BLEACH（バズビー役）、BEASTARS（ルイ役）、ブルーロック（國神錬介役） ●**ゲーム**／グランブルーファンタジー（グラン、ランスロット、ガラント役）、あんさんぶるスターズ!!（大神晃牙役）、SaGa Emerald Beyond（シグナウス役） ●**ボイスドラマ**／カリスマ（伊藤ふみや役） ●**ナレーション**／news zero（水曜ナレーション） …他多数

Message

研究所には、たくさんの「チャンス」があります。
まず「プロの現場を踏むチャンス」。
研究生であっても、いつでも仕事がくるチャンスが全員にあります。
そして「成長するチャンス」。
講師の方々も第一線で活躍するプロ、その生の言葉を常に吸収することが、
大きな成長への礎になります。
是非、チャンスをその手に掴み取って下さい。

近藤浩徳



〈第1期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／機動戦士ガンダムTHE ORIGIN（クランプ役）、機動戦士ガンダム 水星の魔女（マチェイ・ガオ役）、チェンソーマン（永遠の悪魔役） ●**ゲーム**／超おどる メイド イン ワリオ（ワリオ役）、モンスターハンター：ワールド（大団長役） ●**吹替**／ザ・ボーイズ（ホームランダー役）、ジュラシック・ワールド（ヘンリー・ウー役[B・D・ウォン吹替]） ●**ナレーション**／Amazon Audible「脳筋最強宣言　人生を変える無敵の生き方」…他多数

Message

熱い！ 僕の研究所生活を思い返すと、それに尽きます。
講師の方々が半端なく熱かった。僕らが全力でぶつかると、遥か上の「プロの熱量」で応えて下さる。
負けじと僕らも熱くたぎる…この熱すぎる切磋琢磨の日々こそ、今の自分の礎です。
芝居が好き！ 声優になる！ 熱い思いに応えてくれる場所です。人生一度。共に燃えましょう！

三浦勝之



〈第5期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／SDガンダムワールドヒーローズ（佐助デルタガンダム役）、古見さんは、コミュ症です。（成瀬詩守斗役）、ぼっち・ざ・ろっく!（吉田銀次郎役）、白猫プロジェクト ZERO CHRONICLE（ヴァルアス役） ●**吹替**／凹凸世界（ロードレイ役） ●**ゲーム**／魔法使いの約束（ラスティカ役）、遙かなる時空の中で 龍宮の神子（源頼朝役）、Fit Boxing 北斗の拳（レイ役）、白猫プロジェクト（クライヴ役、ヴァルアス役 他） ●**配信番組**／atomic7 …他多数

Message

声優に求められるスキルが増えている昨今。
しかし、根本である"芝居"は不可欠なものです。
その"芝居"を大切にし育てていく。そんな場所だと思います。僕が入った頃から変わらない想いを持ち続けて日々のレッスンをしてくださる講師陣たちと最高のお芝居を模索するのは尊い時間で楽しいと思いますよ！

岡田雄樹



〈第14期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ぼのぼの（アライグマくんのおとうさん役）、名探偵コナン（桑野役） ●**劇場アニメ**／BLUE GIANT ●**吹替**／ノー・グッド・ディード ～麗しの家～（ジェイコブ役）、ロック&キー（コフィー役）、スノードロップ（スンジュン役）、ちびっ子マダガスカル（マーレイ役 他）、ルーニー・テューンズ・カートゥーンズ（サム・シープドッグ役）、バングラデシュ：気候変動がうばったスマイヤちゃんの暮らしと健康（ナレーション） ●**ゲーム**／英雄伝説 黎の軌跡（ビクトル役）、原神（シュバランケ役） …他多数

Message

僕は、俳優事務所・フリー・劇団旗揚げなど紆余曲折あり、
結婚し子供もいる31歳の時に、
1年で結果が出なかったら役者も辞めるつもりで研究所の門を叩きました。
その1年で、芝居が好き！面白い！という根本の大切な事を思い出させてくれました！
役者としての命を繋いでくれた場所でもあります。
諦めなければここにはチャンスがあります！

廣瀬千夏



〈第14期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ワッチャプリマジ!（陽比野まつり役）、惑星のさみだれ（宙野花子役） ●**劇場アニメ**／ブルーサーマル（佐波弥生役） ●**ゲーム**／けものフレンズ3（パラケラテリウム役）、マプラプ：ディメンションズ（ツィ・イーフェイ役） ●**吹替**／デュードロップ・ダイアリーズ（フィービー役）、プリティ・リトル・ライアーズ ORIGINAL SIN（マウス・ホンラダ役）、スノードロップ（ヨ・ジョンミン役）、死霊館のシスター 呪いの秘密（シモーヌ役） ●**その他**／キャラクタープロジェクト「swing.sing」（百瀬百々役） …他多数

Message

仲間と一緒に作品に向き合いながら、自然と表現が育っていく場所です。
講師の方々が一人ひとりのやる気をしっかり受け止めてくれて前に進む力に変えてくれます。
自分の中から湧き出る気持ちを大切に、のびのびお芝居しに来てください！

平林瑚夏



〈第15期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／正反対な君と僕（佐藤役） ●**劇場アニメ**／竜とそばかすの姫 ●**吹替**／エリン&エロン（ビビアン役）、ブリティ・リトル・ライアーズ ORIGINAL SIN（サンディ役）、アドレセンス（ジェイド役）、ボス・ベイビー やっぱりビジネスは赤ちゃんにおまかせ! シーズン2（夜泣きベイビー役） ●**ゲーム**／崩壊3rd（ブランカ役） …他多数

Message

中学卒業後すぐの入所でした。
2年間の講義は「練習」ではなく「発表」の場だと思い、言われた事や聞いた事を、そしてそれ以上を吸収するつもりで臨んでいました。
エネルギーがとにかく凄いのです。今もそれらの彩度を上げ続けられる理由は、まさしくその"熱さ"にあると思います。

小市眞琴



〈第7期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／るろうに剣心 -明治剣客浪漫譚-（2023）（明神弥彦役）、メダリスト（鴻鳥理凰役）、シャングリラ・フロンティア（オイカッツォ役）、地獄楽（ヌルガイ役）、バウ・バトロール（マーシャル役） ●**吹替**／スパイダーマン：フレンドリー・ネイバーフッド（ニコ・ミノル役） ●ゲーム／アイドルマスターシンデレラガールズ（結城晴役） …他多数

吉田勝哉



〈第2期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ディズニージュニア アリエル にんぎょのおはなし（セバスチャン役） ●**吹替**／ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド（クレム役）、フォールガイ（ケヴィン役）、ダックテイルズ（バウンサー・ビーグル役）、マッドマックス 怒りのデス・ロード（ドクター役）、THE BLACKLIST/ブラックリスト（ボビー役、マグワイヤ役）、コング/猿の王者（ジョンジー役）、劇場版「トムとジェリー」（ドルーピー役） …他多数

加藤美佐



〈第2期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／賢姫と獣の王（マル役）、七つの魔剣が支配する（フランシス＝ギルクリスト役） ●**ゲーム**／クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ（アムベル・ケイ役） ●**吹替**／トランスフォーマー/ビースト覚醒（ベアトリス役）、アレックス・クロス ～狙われた刑事～（タニア・ハイタワー役）、9-1-1 LA救命最前線（シャノン役）、アムステルダム（ベアトリス・ファンデンフーヴェル役）、ラストナイト・イン・ソーホー（カミ役）、たった一人の私の味方（ギョンジャ役） …他多数

光部樹



〈第7期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／MFゴースト（田中洋二（実況）役）、ポケットモンスター（オニゴオリ役、オコリザル役、トレーナー役 他）、もっと!まじめにふまじめかいけつゾロリ（どろぼう役、フレディ役 他）、僕のヒーローアカデミア（カシ・カシコ役） ●**ゲーム**／ポケモンマスターズ EX（マグマ団のしたっぱ（男）） ●**吹替**／ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー、ファンタスティック・ビーストとダンブルドアの秘密 ●**舞台**／劇団ヘロヘロQカムバニー公演「Re:もっけの幸いの「もっけ」ってモノノケの事なんだって、知ってる?」（根津三男役）…他多数

比嘉良介



〈第8期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／となりの妖怪さん（縁火山次郎坊（ジロー）役）、マジカパーティ（フクロック役）、GAMERA -Rebirth-（東伏見篤史役） ●**ゲーム**／Collar×Malice -Unlimited-（柳優時役） ●**吹替**／ファースト・マン（ゴードン・クーパー役）、グランド・アーミー（ニック役）、ダイバーズ・クラブ（コマロフ役）、悲しみより、もっと悲しい物語（バン役） ●**ナレーション**／Amazon Audible「この胸に深々と突き刺さる矢を抜け」 …他多数

山口竜之介



〈第10期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ONE PIECE（りゅーのすけ役）、ダンス・ダンス・ダンスール（相良兵太役）、はなかっぱ（がり丸役） ●吹替／タイニー・トゥーンズのハチャメチャ学園（バスター・バニー役）、バッグス・バニー ビルダーズ（ティプス役）、ミュータント・タートルズ：ミュータント・パニック!（ヘーボン・ネイト役 他）、つよいぞ! のりものモンスター（スクーツ役） ●ナレーション／Amazon Audible「「考える技術」と「地頭力」がいっきに身につく 東大思考」 …他多数

藤井彩加



〈第11期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／理系が恋に落ちたので証明してみた。（r=1-sinθ（星上きらら役）、HUGっと!プリキュア（ちびハリ役）、ドラえもん（ニュースキャスター役）、しかのこのこのここしたんたん（生徒たち役） ●**ゲーム**／こちら、母なる星より（釋尾奏心役）、けものフレンズ（マントヒヒ役）、ヘブンバーンズレッド（スカーレット役） ●**舞台**／降臨SOULシリーズ（豊臣秀吉役）、トワツガイ（ハチドリ役）、ドハゲコ!（ヨーコ役） ●**その他**／アサルトリリィ シリーズ（相澤一葉役） …他多数

松﨑菜々



〈第15期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ダンジョン&テレビジョン（チキリ役）、ンめねこ（番組レギュラー） ●**ゲーム**／モンスターストライク（シロアラント役）、マプラプ：ディメンションズ（エレン・エイス役）、Struggle F.O（オジョー役） ●**吹替**／The Chosen（ラマ役）、グラウンドブレイク（CA役） ●**ナレーション**／朝日放送テレビ「音凸ちゅーずDAY」 ●**その他**／ボイスドラマ「なにも理解らない」（ミヤムトゥー役）、ギャイドルズ（紫いもギャー） …他多数

PICK UP 新人も続々と活躍中! 「研究所のここがオススメ!」を聞いてみました!

花房李彩



〈第16期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／しかのこのこのここしたんたん（生徒たち役） ●**ゲーム**／けものフレンズ3（ヒゲペンギン役） ●**舞台**／さよなら、ボナペティ（水戸夢花役） ●**ドラマ**／キャスター（動画配信者役） ●**その他**／ギャイドルズ（いちごギャー） …他多数

研究所生でも日々レッスンを受けながらオーディションやお仕事をもらえるチャンスがあります！私も研究所生時にたくさんチャンスをいただきました。
現場での貴重な経験は、自身の成長にも繋がります！

柚井みと



〈第16期生〉

主な出演作品 ●**ゲーム**／けものフレンズ3（マッコウクジラ役）、無期迷途（シズ役、ゼファー役） ●**吹替**／ラブ・イズ・ブラインド ～外見なんて関係ない?!～（レクシー役） ●**ナレーション**／バズマンTV …他多数

講師やスタッフの方々から、研究所生それぞれに寄り添った親身なアドバイスをいただけることが、鍛錬する中でとても励みになります。
「お芝居が好き」という共通意識を持った人々が集う活気に溢れた研究所です。

吉川幸宏



〈第16期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ディズニー ツイステッドワンダーランド ザ アニメーション（剣道部員役 他）、プスに花束を。（警官役） ●**ゲーム**／原神、崩壊：スターレイル ●**舞台**／突劇金魚主催「GFT版贋作桜の森の満開の下」（マナコ役） …他多数

お芝居の正解はないし、その人にあったやり方がそれぞれあるけれどここで僕はやり方云々の前にある"根っこ"の部分を教わりました。
それがきっとこれから来られる皆さんのお芝居を支えるものになると思います。

義村優



〈第17期生〉

主な出演作品 ●**アニメーション**／ディズニー ツイステッドワンダーランド ザ アニメーション（生徒役 他）、Pokémon Day2025 記念アニメーション「カイリューとゆうびんやさん」 ●**ゲーム**／アイドルと○○しちゃダメですか?（芝浦零司役） ●**その他**／ボイスコミック「恋文と13歳の女優」（一色文役） …他多数

講師、スタッフの方々が高い熱意を持って一人一人を見てくださいます。豪華な講師陣から芝居や現場での立ち振る舞いを学べ、実践的かつ質の高いレッスンも魅力です。

入所までの プロセス

STEP 1



募集要項を確認

資料請求の際に同封されている用紙、及びホームページにて「研究生募集要項」をご確認ください。

※研究生の募集期間外に関しては、募集要項の同封・公開はしておりません。

STEP 2



入所試験申込

募集要項に沿って手続きをお願いします。
なお、未成年の方は、保護者の同意が必須となります。

STEP 3



試験

書類審査を通過された方に、実技審査の案内をご連絡致します。
所定の日時に試験会場までお越しください。

STEP 4



合否通知

合否通知はメールにてご連絡致します。
合格の方には、入所手続きの流れについても併せてご案内致します。

STEP 5



入所手続き

指定の方法で、期日までに入所金と年間受講料をお納めください。
初回講義については、決定次第でメールにてご案内致します。

春から研究生生活スタート！



アト研ワークショップ

これから入所をお考えの方や、現役で活躍している役者・演出家の講義を受けてみたいという皆様のご要望にお応えし、当研究所では、講師陣による講義を体験できる「アト研ワークショップ」や、本物のスタジオで声優体験ができる「アフレコ体験スクール」を開催しております。
演技経験の有無に関わらず、講義を通じて“演技“の楽しさや当研究所の雰囲気を実際に感じていただくことができます。

「アト研ワークショップ（冬季開催）」では、講義体験のほか、当研究所への入所資格が優先的に得られる「優先入所審査※」も併せて実施しております。

※「優先入所審査」は希望者のみ対象となります。







受講生からのコメント

「受講をして良かったと思っています。当時、専門学生でしたが、残りの学生生活の演技に対する考え方が変わりました。」

「レッスンの雰囲気を感じてあらためて心構えすることができ、気後れすることなくレッスンに臨めました。参加して良かったと思います。」

「印象に残っているのは『一流の声優は一流の肉体を持っている』という言葉です。専門学校で『声だけで演技してる』とよく言われてた自分にとって、とても響きました。身体を使った演技基礎を教えて下さったので、改めて演技の難しさと楽しさを実感しました。」

よくあるご質問

入所試験について

Q 実技審査ではどのようなことをするのですか?
A 自己アピール、初見原稿を用いた実技、質疑応答などを予定しております。

Q 初心者でも大丈夫ですか?
A 大丈夫です。演技経験の有無を問わず、入所試験に合格すれば入所が可能です。実際に未経験で入所し、プロダクション所属になった卒業生もおります。

Q 年齢制限はありますか?
A 研究所の入所資格は、入所年度の4月1日時点で満15歳～30代くらいまでの日本語を理解する健康な男女となります。
※経験値により特例もございます。

入所手続きについて

Q 授業料の分割納入は可能ですか?
A 応相談となります。分割納入の場合は必ず連帯保証人を立てていただくようお願いしております。

施設について

Q レッスンの見学や体験入所はできますか?
A 現在、レッスンの見学は行っておりません。体験入所に関しましては、期によって異なりますが、ワークショップや説明会などを実施予定ですので、HPなどでご確認のうえ、ご参加ください。

Q 講義以外でのレッスン室開放は行っていますか?
A 現在、講義以外でのレッスン室開放は行っておりません。

講義受講について

Q レッスンは週何日ですか?
A 現在、通常講義は週1回行っております。その他に複数回の特別講義・実習を予定しており、そちらは通常講義とは異なる曜日・時間帯で実施しております。

Q 学校や仕事に行きながらレッスンに通うことは可能ですか?
A 可能です。指定された講義時間にてレッスンを受けていただくことになりますので、その時間帯に受講可能でしたら、問題ございません。

Q 欠席・病欠をした場合に補講や振替講義はありますか?
A 原則として欠席・病欠に対する補講や振替講義は行っておりません。ただし、当研究所の都合による休講に関しては、振替講義を行います。

その他

Q 研究所在籍中に、仕事をもらえますか?
A 実力次第でお声掛けをする可能性があります。過去、在籍中の研究生にお仕事をお願いした事例が多数ございます。

Q 卒業できたら事務所の所属になれますか?
A 所属審査に合格された方のみ所属となります。また、研究所在籍中であっても、実力が認められれば随時所属となるチャンスがございます。

Q 通学に関して定期券等を購入する場合、学割は適用されますか?
A 当研究所は学校法人ではないため、公共交通機関の学割制度は適用されません。

所属　タレント

関智一

●アニメーション／「ドラえもん」骨川スネ夫役、「ハイスクール！奇面組」(2026年版) 一堂零役　…他多数

長沢美樹

●アニメーション／「それいけ!アンパンマン」クリームパンダ役、「新世紀エヴァンゲリオン」伊吹マヤ役　…他多数

折笠富美子

●アニメーション／「あたしンち」シリーズ 立花みかん役、「BLEACH 千年血戦篇」朽木ルキア役　…他多数

伊福部崇

●ラジオ／「THE IDOLM@STER MillionRADIO!」構成作家　●アニメーション／「GET UP! GET LIVE! #げらげら」シリーズ構成　…他多数

鷲崎健

●ラジオ／「鷲崎健のヨルナイトX×ヨルナイト」パーソナリティ、文化放送「鷲崎健のヒマからぼたもち」パーソナリティ　…他多数

愛河里花子

●アニメーション／「サザエさん」フグ田タラオ役、「ポケットモンスター」シリーズ コダック役、ゼニガメ役 他　…他多数

鳥井林太郎（声のみ預かり）

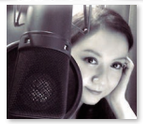
●アニメーション／「厩窟王」語り手●特撮「特捜ロボ ジャンパーソン」ガンギブソンの声　…他多数

杉岡芳樹

●ナレーション／「HONDA インスパイア」TVCM、「Asahi ワンダ シリーズ」TVCM　…他多数

宮原永海

●アニメーション／「おジャ魔女どれみ」シリーズ 飛鳥ももこ役　●ゲーム／「Fit Boxing」シリーズ(英語版) リン役　…他多数

阪井あかね

●ナレーション／「シューイチ」、「千原ジュニアのタクシー乗り継ぎ旅」　…他多数

浜田治貴

●ナレーション／「カバン持ちさせてください!」、「激録・警察密着24時」　…他多数

川上まり

●ナレーション／「号外!日本史スクープ砲」、「NHK解説放送」　…他多数

大谷秀一郎

●ナレーション／AmazonAudible「逸職の結論」　●特撮／「ナンバーワン戦隊ゴジュウジャー」マナーノーワン役　…他多数

田澤利依子

●アニメーション／「銀河へキックオフ!」西 園 寺 玲 華 役　●ナ レ ー シ ョ ン／AmazonAudible「人生がときめく片づけの魔法 改訂版」　…他多数

岩見聖次

●ナレーション／スペースシャワーTV「スペシャのヨルジュウタ」、AmazonAudible「運のよさは瞑想でつくる」　…他多数

本田裕之

●アニメーション／「プリンセス・プリンシパル」ドリーショップ役　●吹替／「六龍が飛ぶ」ホン・インパン役　…他多数

岡田雄樹

●アニメーション／「ぼのぼの」アライグマくんのおとうさん役　●吹替／「ピーキーバー」ジャクソン・ブリッグ役　…他多数

菊池康弘

●アニメーション／「Dr.Stone」なとり役　●吹替／「ザ・ボーイズ」スタン・エドガー役　…他多数

岩田アンジ

●アニメーション／「正反対な君と僕」山田役　●吹替／「シカゴ・メッド シーズン7」ザック・デイル・カルミック役　…他多数

筒井俊作（声のみ預かり）

●ラジオ／文化放送「えなこの○○ラジオ」アシスタント、超!A&G+「学園祭学園 青木佑磨のザ・ゴールデン・ゴールド・コー・ゴー」パーソナリティ　…他多数

青木佑磨

●アニメーション／「真 ストレンジ・プラス」主題歌「3'30"・サンプンハン-」詞曲

POARO

●アルバム／「NO NEGATIVE, NO LIFE.」　…他多数

杉浦"ラフィン"誠一郎

●アニメーション／「おねがい♪マイメロディ きらら★」OP・EDテーマ 作編曲、「ゆるゆり♪♪」OPテーマ「いえすゆゆゆ★ゆるゆり♪♪」作詞作曲　…他多数

HIROYA MORIZAKI

●2001年 BMX 全日本シリーズチャンピオン・世界選手権優勝、2007年BMX Flatland World Circuit初代世界王者

サチコ

●アニメーション／「スナックワールド」マヨネ役　●ゲーム／英語版「Fit Boxing」シリーズ カレン役　…他多数

クリス

●アニメーション／「リトル・チャロ～東北編～」●ナレーション／「The Japan Times」　…他多数

ハンナ

●ゲーム／「ボンバーマン」ブルーボン役　●テレビドラマ／「花子とアン」スコット先生役　…他多数

グレッグ

●ナレーション／TVCM「マクドナルド」、「ルノージャパン」　…他多数

ソネス

●ゲーム／英語版「Fit Boxing」シリーズ モニカ役●ナレーション／「MTV」　…他多数

ダグラス

●ナレーション／「NHKワールド」、「TBSスポーツ」　…他多数

エリック

●アニメーション／英語版「ウルトラマン」ウルトラマンゼロ役、ウルトラダークキラー役　●ゲーム／「鉄拳3」ポール・フェニックス役　…他多数

ピーター

●ナレーション／東京2020夏季オリンピック 開会式、東京タワートップデッキ音声ガイド　…他多数

カレン

●ゲーム／英語版「Fit Boxing」シリーズ カレン役　●ナレーション／東京ディズニーリゾート　…他多数

ブレント

●ナレーション／Gundam 40th Beyond San Diego Comic Con(2019)　●テレビドラマ／NHK大河ドラマ「青天を衝け」ジェシー・グラント役　…他多数

アルファ

●ナレーション／タクシーアプリ「GO」、「渡辺直美のYabami RADIO!」タイトルコール　…他多数

うにょん

●ゲーム／韓国語版「Fit Boxing」シリーズ リン役　●その他／NHKステップアップハングル講座「韓活」　…他多数

青木優磨

青田晴葵

阿部純也

飯田誠規

井田愛里紗

伊澄ちひろ

植田恭司

内山由貴

小山松渉

藤和はるみ

髙浪兼生

田中文哉

千葉泉

辻桃果

津山周作

東城咲耶子

西山圭汰

花房李彩

松﨑菜々

真鍋洸己

丸山夢乃

美藤悠衣

三村すみか

武藤真子

望月えり

百瀬るう

山口竜之介

星河舞

●テレビ／「ピタゴラスイッチ」ピタ役　●ナレーション／公益財団法人日本サッカー協会 第38回皇后杯全日本女子サッカー選手権大会「開幕告知篇」　…他多数

潘めぐみ

●アニメーション／「HUNTER×HUNTER」ゴン＝フリークス役、「【推しの子】」有馬かな役　…他多数

木村昴

●アニメーション／「ドラえもん」ジャイアン／剛田武役　●テレビドラマ／「良いこと悪いこと」宇都見啓役　…他多数

小林親弘

●アニメーション／「ゴールデンカムイ」杉元佐一役、「BEASTARS」レゴシ役　…他多数

近藤浩徳

●アニメーション／「機動戦士ガンダム THE ORIGIN」クランプ役　●吹替／「ザ・ボーイズ」ホームランダー役　…他多数

岩崎諒太

●アニメーション／「黒岩メダカに私の可愛いが通じない」黒岩メダカ役 ●ラップソングプロジェクト「ヒプノシスマイク-Division Rap Battle-」白膠木姫役　…他多数

永田亮子

●吹替／「フィニアスとファーブ」シリーズ キャンディス・フリン役　●ナレーション／「日曜日の初算学」　…他多数

藤田琢己

● MC／「スポーツオーソリティ・レコメンドチャンネル」、「MUSIC GOLD RUSH ∞」　…他多数

沖野晃司

●アニメーション／「ウマ娘 プリティーダービー」トレーナー役　●舞台／「THE VILLAINS～ダークフェルの悪夢～」怪人二十面相役　…他多数

吉田勝哉

吹替／「ディズニージュニア アリエル」セバスチャン役、「The Last of Us」パテル役　…他多数

加藤美佐

●吹替／「トランスフォーマー/ビースト覚醒」ジリアン役、「たった一人の私の味方」ギョンジャ役　…他多数

三浦勝之

●アニメーション／「SDガンダムワールドヒーローズ」佐助デルタガンダム役 ●ゲーム／「魔法使いの約束」ラスティカ役　…他多数

水神のりこ

●アニメーション／「BEASTARS FINAL SEASON」アイ役　●吹替／「ボヘミアン・ラプソディ」ウェロニカ役　…他多数

江尻拓己

●ナレーション／「music monster」、日本テレビ「NEWS24」　…他多数

ニケライ ファラナーゼ

●吹替／「シャン・チー／テン・リングスの伝説」ケイティ役(オークワフィナ吹替)　●ゲーム／「モンスターハンターワイルズ」ハンター タイプ2役

高橋信

●アニメーション／「盾の勇者の成り上がり」北村元康役　●吹替／「ウエスト・サイド・ストーリー」キケ役　…他多数

入江玲於奈

●アニメーション／「刀剣乱舞-花丸-」前田藤四郎役　●テレビ／「おかあさんといっしょ人形劇「ファンターネ」ルチータ役　…他多数

田中由香

●アニメーション／「School Days」足利役 他、「ゴーストハント」ミチル役 他　…他多数

小金丸大和

●漫画／「VOICE CUSSION ボイスカッション」原作　●ドラマ／「ハンマーセッション」原作・脚本・ストーリー協力　…他多数

原千晶

●第21代クラリオンガール　●婦人科がん患者会「よつばの会」主宰

千秋（声のみ預かり）

●アニメーション／「ノンタンといっしょ」ノンタン役、「ドラえもん」ドラミ役　…他多数

リースル

●アニメーション／「鉄拳」シリーズ ニーナ・ウィリアムズ役、クリスティ・モンテイロ役、ザフィーナ役　…他多数

キンバリー

●アニメーション／「ハローリトルキティ」 ●ゲーム／「ファイアーエムブレム」フェイ役　…他多数

ハワード

●ゲーム／英語版「Fit Boxing」シリーズ ヒロ役　●朗読／「グレート・ギャッツビー」　…他多数

サンディ

●ナレーション／「コーヒー協会Web動画」●その他／「国際声優コンテスト「声優魂」」インターナショナルカテゴリー入賞　…他多数

ライアン

●ナレーション／「au三太郎シリーズ（ハリウッド映画バージョン）」、「イオンモール」TVCM　…他多数

イラーナ

●ナレーション／「USJ」「ミニオン・ハチャメチャ・ライド」　●その他／NHKラジオ「基礎英語」シリーズ　…他多数

ダリオ

●テレビ／「英語であそぼ」●ナレーション／「しぜんとあそぼ「てんとうむし」　…他多数

パオロ

●アニメ挿入歌／「劇場版 幼女戦記」●CM／Airペイ シリーズ　…他多数

マイケル

●アニメーション／「劇場版「名探偵コナン 異次元の狙撃手」カルロス・リー役　●ナレーション／NHK「リトル・チャロ」　…他多数

苅谷瑠衣

河上明日香

神崎瑠也

倉田哲朗

光部樹

笹翼

椎名桃香

篠田渚王也

城崎琳子

羽山芽衣

バレッタ裕

比嘉良介

平林瑚夏

廣瀬千夏

藤井彩加

藤波聡

古木海帆

町田佳優

柚井みと

横田拓也

吉川幸宏

義村優

2025年12月1日現在





麻布ウィンテルビル B1F

地下鉄

都営大江戸線
東京メトロ南北線
麻布十番駅
6番出口　徒歩1分

住所
東京都港区東麻布3-8-7
麻布ウィンテルビル B1F

http://www.atoken.tokyo

Atomic Monkey

アトミックモンキー／声優・演技研究所
〒106-0044　東京都港区東麻布３-８-７　麻布ウィンテルビルＢ１Ｆ　Tel.03-3568-7575（研究所直通）　Fax.03-3568-7578
Mail：info@atoken.tokyo